

Chasse-partie

paroles et musique Daniel GRALL
Copyright © 2008 Daniel Grall

enregistrement Sacem code ISWC T-702.199.668.1

1 parlé 4 premières mesures Am

1: voix je m'ap pelle An drew Coa kley Je suis fils de

2: accompagné

5 C D Am

1: voix cor nou aille Ca naille par mi les ca nailles j'é tais sim ple

2: accon

10 C F

1: voix ma te lot em bar qué sur un mar chand quand à cinq milles de Cor vo

2: accon

15 Am

1: voix un pi rate vont sous le vent _____ C'é tait l'i gno ble Rac kam

2: accon

20 C F Am

1: qui fit de moi un for ban Coeur aus si noir que mon a^{me} Je suis sup pôt
voix

2: accon

25 F C

1: de Sa tan no tre loi est scé lé ra te on la nomme cha
voix

2: accon

30 G Am

1: se par tie sans hon neur et sans pa trie sont mes frè res les pi rat'
voix

2: accon

35 F C G

1: Et no tre Jol ly Ro ger sur fond noir comme no tre sang un crâne et deux
voix

2: accon

40 Am

1: os tout blancs sé ment par tout la ter reur

2: accon

44 F Am

1: Hou ou _____ ou ray _____
voix

This musical score consists of two staves. The top staff is for 'voix' (voice) and the bottom staff is for 'accon' (accompaniment). The key signature is F major (no sharps or flats), and the time signature is common time. The vocal line starts with a half note 'Hou', followed by a half note 'ou' with a fermata, another half note 'ou', and a half note 'ray'. The accompaniment consists of eighth-note chords.

48 F Am

1: Hou ou _____ ou ray
voix

This musical score continues from measure 44. The vocal line starts with a half note 'Hou', followed by a half note 'ou' with a fermata, another half note 'ou', and a half note 'ray'. The accompaniment consists of eighth-note chords.